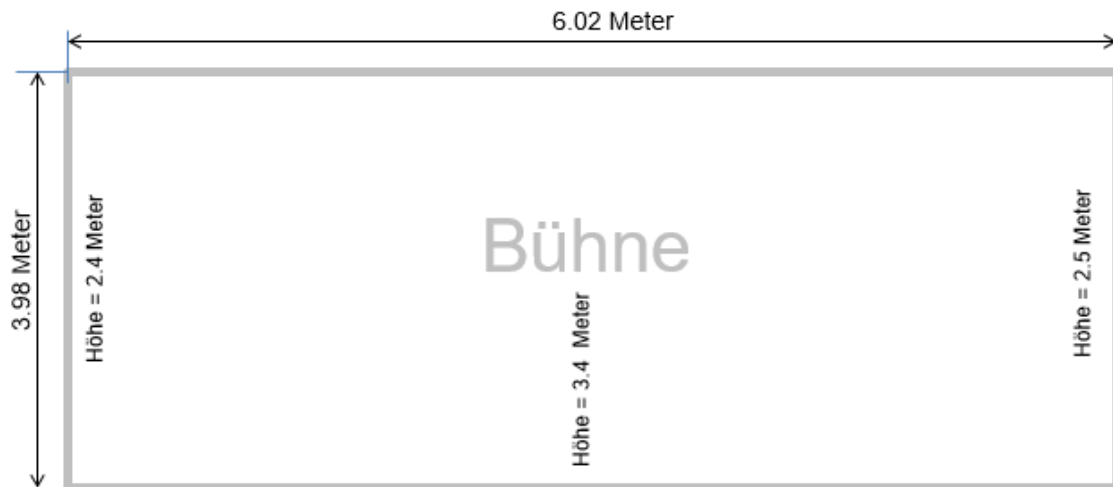


Bühnen-Technik und Infrastruktur Kellertheater KTL Büren a/A

Räumlichkeiten

Bühne



- Rundum schwarze Vorhänge
- Keine Brandmeldeanlage, ermöglicht den Einsatz von Nebelmaschinen.
- Klavier: Burger & Jacobi

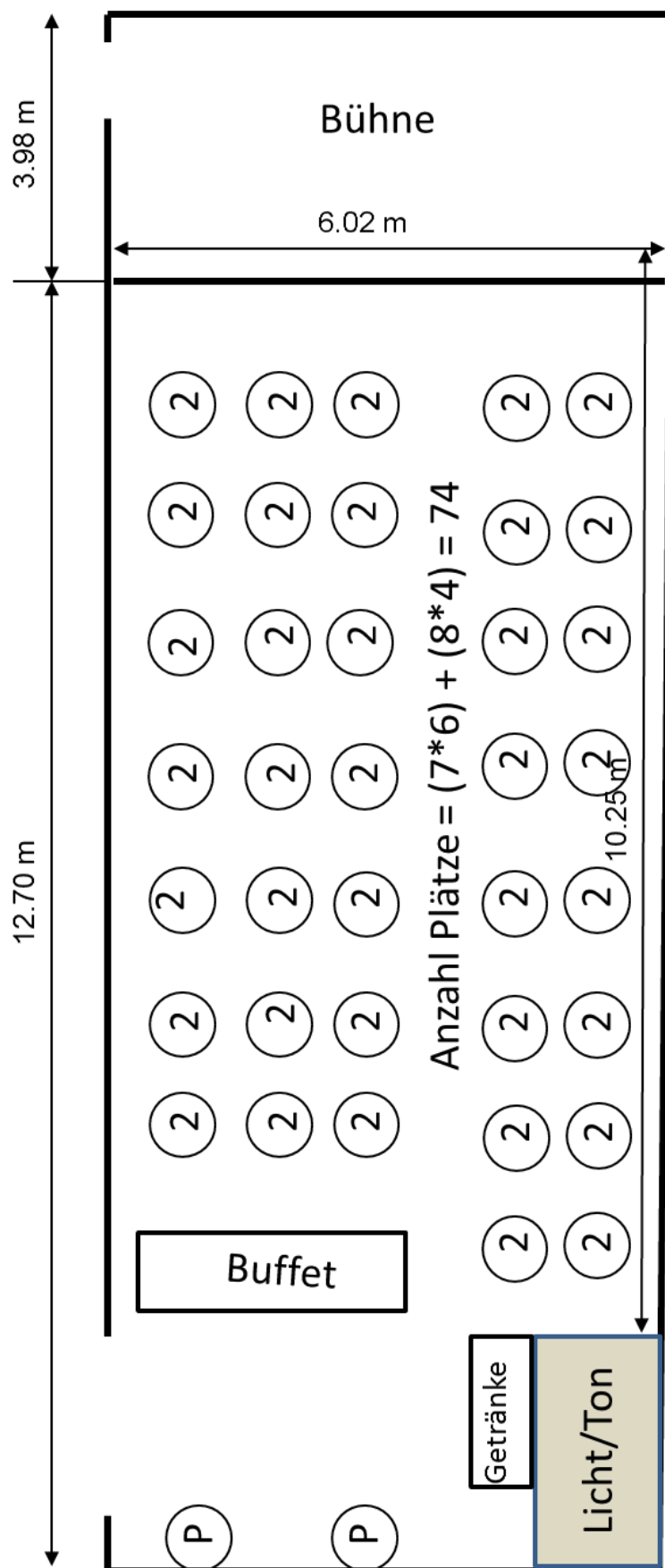
Theatersaal – Theater-/Konzertbestuhlung

Bühne										
1	2	3	4	5	6		7	8	9	10
11	12	13	14	15	16		17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	G	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	A	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	N	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	G	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66		67	68	69	70
71	72	73	74	75	76		77	78	79	80
81	82	83	84	85	86		87	88	89	90
91	92	93	94	95	96		97	98	99	100
101	102	103	104	105	106		107	108	109	110

>> Eingang >>>>>>

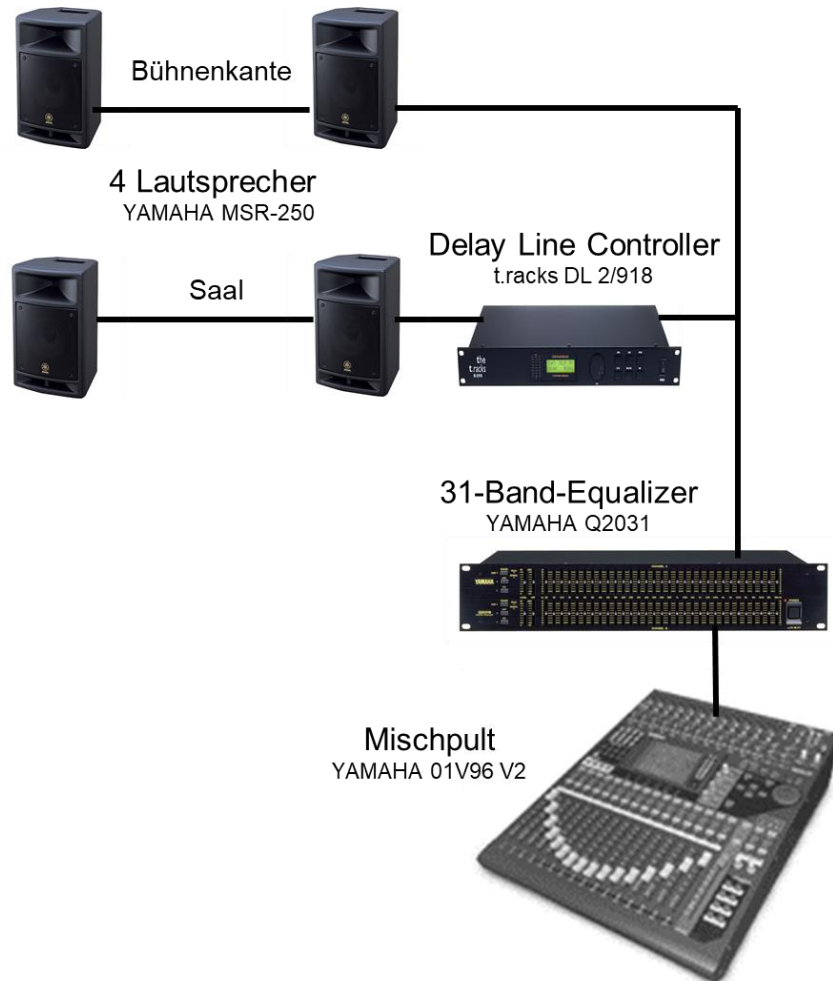
Theatersaal – Bistro-Bestuhlung

Bühnen-Technik und Infrastruktur Kellertheater KTL Büren a/A




Bühnen-Technik und Infrastruktur Kellertheater KTL Büren a/A


Tontechnik



Digitales Mischpult YAMAHA 01V96 Version 2

	<ul style="list-style-type: none">– Eingänge: 12 x Mikrophon XLR / Line Klinken , 2 x Stereo Line Klinken Eingänge– Inserts: für Monokanäle– Effekte: Digitales Effektgerät; 16 Hall und Delay Presets– EQ Mono-/Stereokanal: 4-Band,– Szenenspeicher– Kanal-Volumenregler: 100 mm motorisierte Fader– Ausgänge: Main-Mix-Out/sym.: XLR & Klinke– Monitor-Ausgang
Weitere Informationen siehe:	https://ch.yamaha.com/files/download/other_assets/2/327832/01v96v2_de_om_f0.pdf






31-Band-Equalizer YAMAHA Q2031

	<ul style="list-style-type: none">– 31-Band-Grafik-Equilizer– 2 Kanäle A und B– Frequenzbereich 20 Hz bis 20 kHz
---	--


Bühnen-Technik und Infrastruktur Kellertheater KTL Büren a/A

Mikrophone


Funksystem AKG

	2 Stück AKG SR45 – Funkempfänger weitere Informationen siehe http://www.akg-pro.ch/de/akg_50916_DEU_AP_CH.html
	PT45 – Taschensender weitere Informationen siehe http://www.akg-pro.ch/de/akg_50910_DEU_AP_CH.html
	HT45 – Handmikrofon weitere Informationen siehe http://www.akg-pro.ch/de/akg_50904_DEU_AP_CH.html
	C544 und C555– Headsetmikrofone weitere Informationen siehe http://www.akg-pro.ch/de/akg_49530_DEU_AP_CH.html https://www.akg-pro.ch/de/3040.html
	Ultra-leichtes Headset im StageLine HSE-150/SK https://www.monacor.de/produkte/beschallungstechnik/mikrofone-und-kopfhoerer/kopfbuegelmikrofone/hse-150-sk/


1 Shure SM57 Instrumentenmikrofon

	<ul style="list-style-type: none">– Kapseltechnologie: Dynamisch– Richtcharakteristik: Niere– Übertragungsbereich: 40 Hz bis 15 kHz– Stativadapter weitere Informationen siehe http://www.shure.de/produkte/mikrofone/sm57
---	---

1 Shure SM58 Gesangsmikrofon

	<ul style="list-style-type: none">– Kapseltechnologie: Dynamisch– Richtcharakteristik: Niere– Übertragungsbereich: 50 Hz – 16 kHz weitere Informationen siehe http://www.shure.de/produkte/mikrofone/sm58
---	---

1 Shure BETA 58A Gesangsmikrofon

	<ul style="list-style-type: none">– Kapseltechnologie: Dynamisch– Richtcharakteristik: Superniere– Übertragungsbereich: 50 Hz – 20 kHz weitere Informationen siehe https://www.shure.de/produkte/mikrofone/beta_58a
---	--




Bühnen-Technik und Infrastruktur Kellertheater KTL Büren a/A

Mikrofonstative


3 Galgen-Mikrofon-Stativ

1 Tisch-Mikrofon-Stativ

DI – Boxen

	<p>1 Stück Palmer PAN01 passive 1-Kanal DI-Box</p> <p>Weitere Informationen siehe http://www.palmer-germany.com/pro/de/PAN-01-DI-Box-passiv-PAN01.htm</p>
	<p>1 Stück Palmer PAN04 passive 2-Kanal (Stereo) DI-Box</p> <p>Weitere Informationen siehe http://www.palmer-germany.com/pro/de/PAN-04-DI-Box-2-Kanal-passiv-PAN04.htm</p>
	<p>1 Stück Palmer PLI-04 - MEDIA DI-BOX 2 KANAL FÜR PC UND LAPTOP</p> <p>weitere Informationen siehe http://www.palmer-germany.com/pro/de/PLI-04-Media-DI-Box-2-Kanal-f_uumlr-PC-und-Laptop-PLI04.htm</p>
	<p>1 Stück +-Port Art-X Direct Aktiv-DI-Box</p> <p>weitere Informationen siehe http://www.produktinfo.conrad.com/datenblaetter/400000-424999/408858-an-01-ml-ART_X_DIRECT_AKTIV_DI_BOX_de_en_fr_nl.pdf</p>


Stage Box 16-fach XLR Multi-Core zur Multiweg-Signalübermittlung zwischen Bühne und Mischer.

	<ul style="list-style-type: none">- Multipair-Kabel, STB-124 70 cm aufgespleisst.- Stage-Box: 12x XLR-male, 4x XLR-female- Alle Signalwege symmetrisch mit 2 Adern und Abschirmung.
---	---


Bühnen-Technik und Infrastruktur Kellertheater KTL Büren a/A

Lausprecher


4 Stück Saal-Aktivlautsprecher Yamaha MSR-250

	<ul style="list-style-type: none">- 2-way powered speaker.- 250 Watt Class D Endstufe, 55 Hz bis 20 kHz über einen angepassten 10" Tieftöner und 1" Hochtöner.
---	---

1 Delay-Line-Controller the t.racks DL 2/918

	<ul style="list-style-type: none">- 2-Kanal-Delay-Line-Controller- Ein- und Ausgänge XLR und 6.35mm Klinkenbuchse (symmetrisch)- Verzögerungsbereich 0 bis 936,4 Meter- Einstellung im KTL: 3.4 Meter
---	--

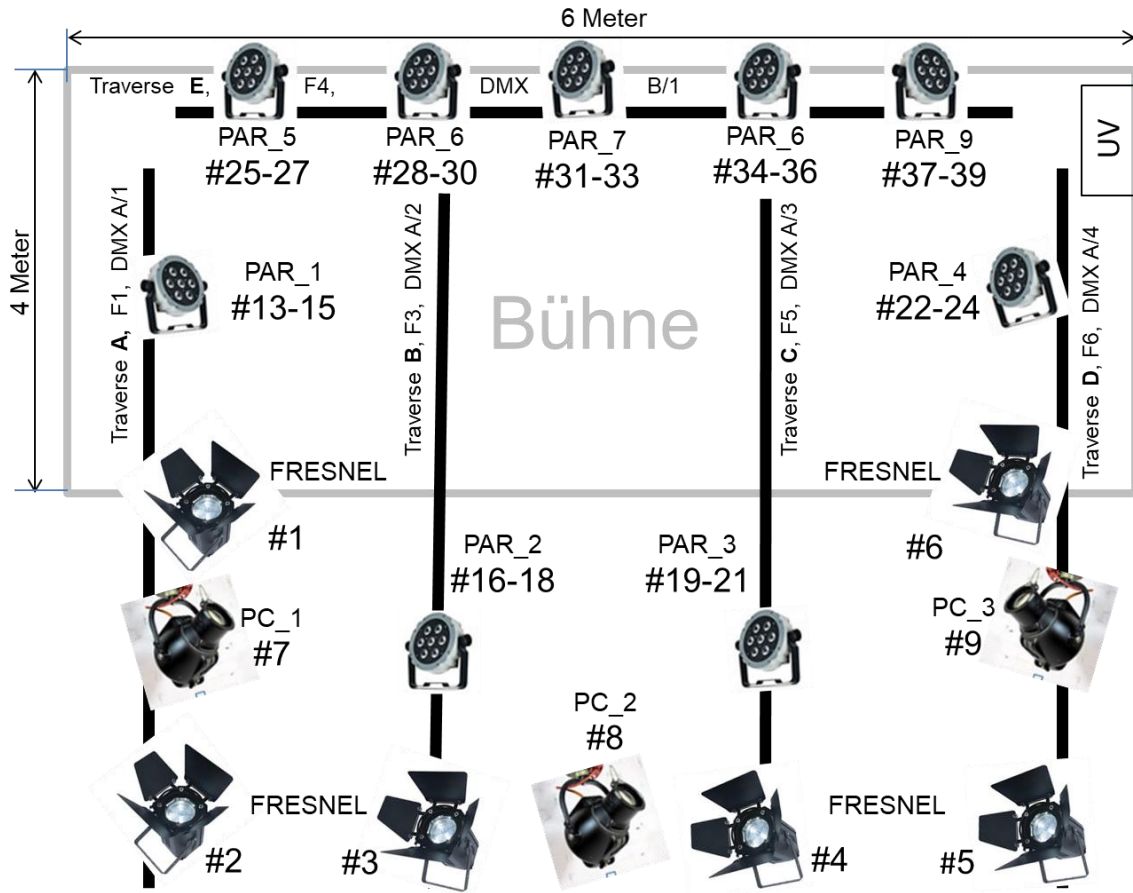
2 Stück Monitor-Aktivlautsprecher Yamaha MSR-100

	<ul style="list-style-type: none">- 2-way powered speaker.- 100 Watt Class D Endstufe, 55 Hz bis 20 kHz über einen angepassten 8" Tieftöner und 1" Hochtöner.
---	--

Lichttechnik Bühne

Scheinwerfer-Anordnung Kellertheater Lindenhof Büren

Stand: 12.12.2018



Lichtpult



200 plus 24/48 console

- PHILIPS Strand Lightings 200 plus 24/48 Modell Konsole
- bietet zusätzlich zum herkömmlichen Presetbetrieb die Möglichkeit 24 oder 48 Submasters zu steuern
- Submaster, 2-Scenen oder Einzel-Scenen-Betriebsart
- Die Konsole kann ausserdem 12 Effekt-Playbacks steuern, wobei jeder Effekt aus bis zu 48 Steps bestehen kann.
- Alle Showinformationen können in einem USB gespeichert werden.





DMX-512 – Eingangs- und Ausgangs-Ports

weitere Informationen siehe

<http://www.strandlighting.com/index.php?submenu=200Plus&src=directory&view=products&srctype=detail&refno=2065&category=Controls>

Bühnen-Technik und Infrastruktur Kellertheater KTL Büren a/A

Bühnenscheinwerfer

 <p>6 Stück</p>	<p>Elation Professional ELED Fresnel 150</p> <ul style="list-style-type: none">- New Bridgelux LED Engine- 4'000k 80 CRI 150 Watt engine- 150 W warm white light source- DMX Spin in/out- Silent operation- Includes barn doors- Flicker Free- Lux: 979 lux/91 FC at 10` / 3M at full- Lamp: 1 x 150 Watt/Bridgelux LED- Dimmer: 0-100 % dimmbar via DMX <p>weitere Informationen siehe http://www.elationlighting.com/ProductDetails.aspx?ItemNumber=1830&MainId=1&Category=41</p>
 <p>9 Stück</p>	<p><u>Compact Par 7 Tri Farbscheinwerfer</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Leistungsstarke Parabolscheinwerfer <p>Vollständige 3-in-1-RGB-Farbmischung mit kräftigen Farben</p> <p>weitere Informationen siehe http://www.musik-produktiv.ch/showtec-compact-par-7-tri.html?gclid=CNYut8bmhb0CFSfmwgodzFYAkg</p>
 <p>3 Stück</p>	<p><u>PC - Linsenscheinwerfer</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Mit Torblende und Gobo-Halterung- Leuchtmittel: Philips 6800C 500 Watt Halogen, P28s, 240V
 <p>3 Stück</p>	<p>1-Port-DMX-Dimmer/Switch Showtec Single MKII/UP2 Für individuelle Ansteuerungen von Ständerlampen, Nebelmaschine, etc.</p> <ul style="list-style-type: none">- 1x 10A / 230V- DMX-512- Manuell dimmbar <p>Weitere Informationen siehe http://www.musik-produktiv.ch/showtec-single-mkii-up2.html</p>